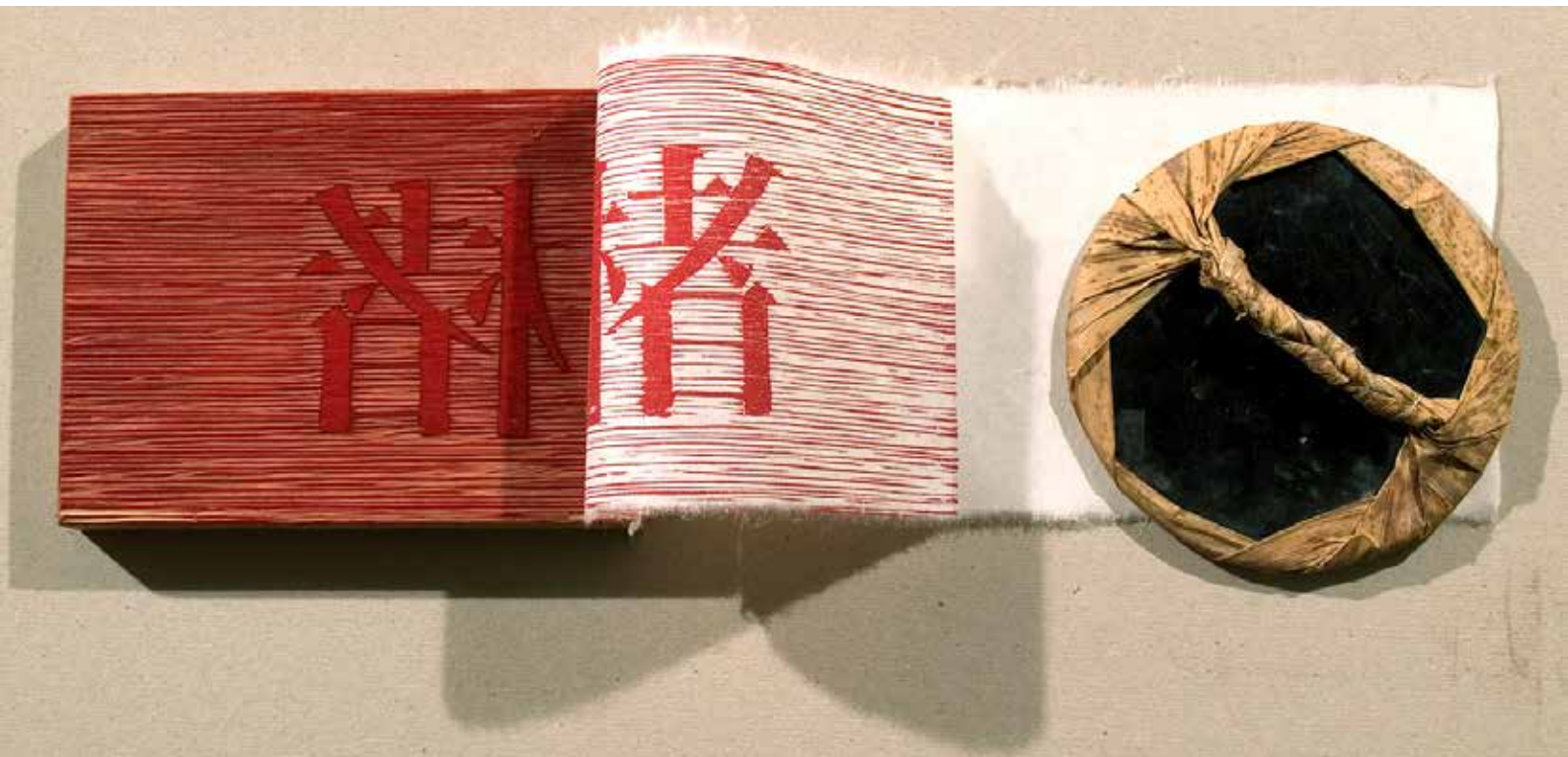


Hochdruckkurs auf Washi, handgefertigtes Japan-Papier
和紙 Wa: japanisches; Shi: Papier



Kursleitung: Maribel Mas

Hochdruckkurs auf Washi, handgefertigtes Japan-Papier

和紙 Wa: japanisches; Shi: Papier

Die Kursinhalte befassen sich mit theoretischen und praktischen Aspekten von „Washi“ Japan-Papier, manuellen Einfärbeverfahren und Druckverfahren auf „Mokuhanga“- oder Kirschholzmatrizen. Um die Materialien und Techniken besser zu verstehen, können die Teilnehmer die Möglichkeiten von Ganpi-, Kozo- und Mitsumata-Papieren mit traditionellen Handwerksmaterialien und Druckverfahren direkt erleben und entdecken.

Der Kurs vermittelt Kenntnisse im Hochdruck auf „Washi“ und ist für alle Interessenten geeignet. Holzschnitte aus Kirschholz werden mit „Baren“ auf Ganpi, Mitsumata und Kouzo-Papier gedruckt und mit anderen Papiersorten wie Baumwolle, Hanf und Holzrohstoff verglichen.

Die Andrucke auf den unterschiedlichen Papieren werden als Musterbuch gefaltet und gebunden im Format „Hanshi-Makurabon“ (12 x 16cm) mit vollständigen Informationen der Papieren, die im Workshop verwendet wird. Außerdem werden Videos zur Gefertigung von Washi und deren Anwendung in manuellen Drucktechniken gezeigt.

Das Japan-Papier wurde per Hand auf traditionelle Weise, ohne chemische Zusätze aus den Fasern der Ganpi, Kozo und Mitsumata-Pflanz geschöpft, mit Hochachtung vor der Umwelt und besonders dem Wasser der Flüsse. Das Papier stammt aus den Werkstätten der Familien Hasegawa, Nishimura und Nakahara aus dem Aoya-Tal, Provinz Tottori, mit der Herkunftsbezeichnung „Inshu Washi“.

Für die Kursleiterin Maribel Mas spielt das Papier eine aktive Rolle im Arbeitsprozess, es ist viel mehr als nur eine Trägerfläche. Der Charakter jeder Papiersorte bringt unterschiedliche Beschränkungen mit sich, aber auch endlose Möglichkeiten, die nur durch die eigentliche Praxis des Zeichnens und Druckens entdeckt werden können. Andererseits betrachtet sie es als Ihre Pflicht an, nur verantwortungsvoll produziertes, chlorfreies und nachhaltig bewirtschaftetes Papier zu verwenden.

Kursleitung: Maribel Mas

Kurspreis: 30,- € (3 Stunden)

Papieren und Farben sind im Preis inbegriffen (20,- €) und werden zur Verfügung gestellt.

Kurs ab 3 bis 6 Teilnehmer.

Weitere Informationen über Washi:

<http://www.maribelmas.com/on-paper-sustainability/>

Kurs „Mokuhanga to Washi“, Picasso Museum, Barcelona:

<https://w110.bcn.cat/museupicasso/es/talleres-de-grabado-para-público-adulto>

油絵の具 ABURAENOGU

Abura: Öl; E: Malerei; Gu: Mittel



色 IRO / 刷毛: HAKE / バレン: BAREN

Iro: Farbe / Hake: Burst, Pinsel / Baren: Druckwerkzeug



木反画 MOKUHANGA

Moku: Holz; Han: Platte; Ga: Bild



本 HON

Hon: Buch

